

Lic. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS

Director General de las Artes  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<b>María Adela Pensabene Martínez</b>	CUI:	<b>2119 33503 0101</b>
Número de contrato:	<b>DGA-029-72-2021</b>	Acuerdo Ministerial:	<b>40-B-2021</b>
Servicios:	<b>PROFESIONALES</b>	Nit del Contratista:	<b>8410467-8</b>
Número de Factura:	<b>2555462924</b>	Serie:	<b>EAEEC59E</b>
Honorarios Mensuales:	<b>Q. 12,000.00</b>	Período del Informe:	<b>diciembre</b>
Monto Total del Contrato	<b>Q. 137,419.35</b>	Plazo del Contrato:	<b>18/01/2021 AL 31/12/2021</b>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: **Dirección General de las Artes**

Objetivos del Contrato:

**"LA PROFESIONAL"** se compromete a prestar sus servicios **PROFESIONALES** para **LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia de la cual es profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se brindó asesoría en la elaboración de mesas de trabajo con cada gremio artístico: Cine, Teatro, Danza, Música, Artes Circenses y Literatura.
- b) Se asesoró en la elaboración del plan de trabajo y actividades a cada gremio artístico.
- c) Se brindó asesoría en el seguimiento para el desarrollo de plataforma para censo de artistas en colaboración con -SIC-.
- d) Se brindó asesoría en el seguimiento, para reactivar cuenta satélite y/o implementar un modelo de medición de indicadores de aporte de las artes dentro de la economía naranja y el PIB.
- e) Se asesoró en la formación e implementación de la "Incubadora de Artistas" dentro del departamento de Apoyo a la Creación Artística
- f) Se asesoró en el seguimiento de la imagen de las instituciones artísticas a cargo de la Dirección General de las Artes, así como apoyar en el desarrollo de actividades y estrategias de promoción de las mismas.
- g) Se brindó asesoría en el seguimiento a las estrategias de comunicación y gestión de cada Dirección Técnica de la Dirección General de las Artes.
- h) Otras actividades afines al contrato.

**MARÍA ADELA PENSABENE MARTÍNEZ**  
 Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

**LIC. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS**  
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)  
*Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos*  
 Director Técnico III  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2021

Lic. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS /  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<b>María Adela Pensabene Martínez</b>	CUI:	<b>2119 33503 0101</b>
Número de contrato:	<b>DGA-029-72-2021</b>	Acuerdo Ministerial:	<b>40-B-2021</b>
Servicios:	<b>PROFESIONALES</b>	Nit del Contratista:	<b>8410467-8</b>
Número de Factura:	<b>2555462924</b>	Serie:	<b>EAEEC59E</b>
Honorarios Mensuales:	<b>Q. 12,000.00</b>	Período del Informe:	<b>18/01/2021 AL 31/12/2021</b>
Monto Total del Contrato	<b>Q. 137,419.35</b>	Plazo del Contrato:	<b>18/01/2021 AL 31/12/2021</b>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: **Dirección General de las Artes**

Objetivos del Contrato:

“LA PROFESIONAL” se compromete a prestar sus servicios PROFESIONALES para LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia de la cual es profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

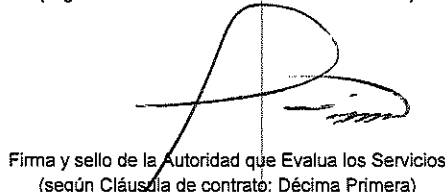
- a) Brindar asesoría en la elaboración de mesas de trabajo con cada gremio artístico: Cine, Teatro, Danza, Música, Artes Circenses y Literatura.
- b) Asesorar en la elaboración del plan de trabajo y actividades a cada gremio artístico.
- c) Brindar asesoría en el seguimiento para el desarrollo de plataforma para censo de artistas en colaboración con –SIC–.
- d) Brindar asesoría en el seguimiento, para reactivar cuenta satélite y/o implementar un modelo de medición de indicadores de aporte de las artes dentro de la economía naranja y el PIB.
- e) Asesorar en la formación e implementación de la "Incubadora de Artistas" dentro del departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- f) Asesorar en el seguimiento de la imagen de las instituciones artísticas a cargo de la Dirección General de las Artes, así como apoyar en el desarrollo de actividades y estrategias de promoción de las mismas.
- g) Brindar asesoría en el seguimiento a las estrategias de comunicación y gestión de cada Dirección Técnica de la Dirección General de las Artes.
- h) Otras actividades afines al contrato.

**MARÍA ADELA PENSABENE MARTÍNEZ**  
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

**LIC. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS**  
Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



*Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos*  
**Director Técnico III**  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

INFORME DE RESULTADOS FINALES

Guatemala, 30 de diciembre de 2021

Lic. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS

Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<b>María Adela Pensabene Martínez</b>	CUI:	<b>2119 33503 0101</b>
Número de contrato:	<b>DGA-029-72-2021</b>	Acuerdo Ministerial:	<b>40-B-2021</b>
Servicios:	<b>PROFESIONALES</b>	Nit del Contratista:	<b>8410467-8</b>
Número de Factura:	<b>2555462924</b>	Serie:	<b>EAEEC59E</b>
Honorarios Mensuales:	<b>Q. 12,000.00</b>	Período del Informe:	<b>18/01/2021 AL 31/12/2021</b>
Monto Total del Contrato	<b>Q. 137,419.35</b>	Plazo del Contrato:	<b>18/01/2021 AL 31/12/2021</b>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: **Dirección General de las Artes**

Objetivos del Contrato: **"LA PROFESIONAL" se compromete a prestar sus servicios PROFESIONALES para LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia de la cual es profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:**

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se brindó asesoría en la elaboración de mesas de trabajo con cada gremio artístico: Cine, Teatro, Danza, Música, Artes Circenses y Literatura. Con las cuales se mantuvo un vínculo y comunicación constante para apoyo a los artistas independientes y validación de Se asesoró en la elaboración del plan de trabajo y actividades a cada gremio artístico. Las mesas atendieron a convocatorias del
- b) Ministerio en donde a través del diálogo se logró apoyar a los artistas independientes con distintas iniciativas, en otras ocasiones las mesas validaron y aportaron a iniciativas que surgieron del Ministerio, funcionando así como un Focus Group. Se brindó asesoría en la implementación del Registro Nacional de Artistas. Utilizando como recurso la plataforma del SIC, se integró un área especial para que los artistas se puedan registrar. La plataforma permite crear perfiles públicos de promoción artística y recopilar datos para uso estadístico del ministerio. Se asesoró para desarrollar la clasificación nacional de las artes en Guatemala. Se asesoró también en el desarrollo de la imagen y estrategia de comunicación. La iniciativa se lanzó en septiembre del presente año y actualmente lleva más de 3,500 artistas registrados.
- c) Se brindó asesoría en la investigación de antecedentes de la cuenta satélite de la cultura en Guatemala, así como la existencia de un marco legal que determine la implementación de dicha dinámica, informes y avances previos. Como resultado de la investigación, acercamiento a expertos y a la cooperativa internacional, se encontró una ruta de implementación para desarrollarse durante el 2022.
- d) Se asesoró en el desarrollo de la iniciativa "Espacios" dentro del departamento de apoyo a la creación artística, dicha iniciativa garantiza el apoyo a artistas independientes y fomenta la nueva creación artística. En conjunto a la implementación de "Espacios" se entregó una reestructuración del departamento para garantizar apoyos diversos, acompañamiento empresarial para el desarrollo de proyectos artísticos, funcionando como una incubadora.
- e) Se asesoró en temas de promoción en la Dirección General de las Artes. Cada iniciativa portó una identidad gráfica sólida, permitiendo que los artistas identifiquen mejor las actividades del Ministerio.
- f) Se asesoró en el desarrollo de actividades e iniciativas artísticas como: Telón Abierto, Dimensiones, Espacios, Producción de videos musicales del himno nacional y canción Guatemala Bicentenario, Mapping Palacio 15 de septiembre, Ópera Pueblo Kiché, entre otros.
- g) Se asesoró en el desarrollo de el temario para la XIX Reunión interamericana de ministros y máximas autoridades de cultura de la OEA, con el motivo de que Guatemala será la sede de dicha actividad en el año 2022.
- h) Otras actividades afines al contrato.

MARÍA ADELA PENSABENE MARTÍNEZ  
Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

LIC. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS  
Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato, Décima Primera)

  
Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato, Décima Primera)  
Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Dir. Ejec. III  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes